



Dossier :  
Découvrez  
les marchés  
de la région  
p. 6

STÉPHANE BERN

# Monsieur Patrimoine

L'animateur revient  
pour **MiDi** sur le loto  
du patrimoine et livre  
ses coups de cœur  
dans la région



Cahier MiDi de Midi Libre N° 26934 et de L'Indépendant du Midi N° 588 du 1.1 août 2019. Ne peut être vendu séparément.

+ High-tech, mode, jardin, jeux...

**Reportage :**  
Ils reconstruisent  
une vieille goélette, p. 12

**Saveurs :**  
Des chips fabriquées  
dans l'Aveyron, p. 30

# Stéphane Bern

[ Texte: Lucas Serdic. Photos: DR ]

## « Il faut soutenir notre patrimoine »

Inlassable défenseur du patrimoine, animateur de radio et de télévision, écrivain et maintenant acteur, Stéphane Bern revient sur la campagne du loto du patrimoine et dévoile ses coups de cœur en Occitanie.

**Vous avez dévoilé en juin dernier les sites qui vont bénéficier de l'argent gagné grâce au loto du patrimoine, pouvez-vous nous expliquer comment et pourquoi ces projets ont-ils été choisis ?**

**Stéphane Bern :** Pour commencer, il faut déjà qu'ils se présentent. Ceux qui n'ont pas postulé ne peuvent pas être choisis, naturellement. Ensuite, trois critères sont pris en compte dans nos choix : l'état de péril, la maturation du projet et l'impact culturel ou économique potentiel sur le territoire. Ce sont trois critères plus ou moins objectifs auxquels on a attribué des notes allant de 1 à 5. On a pris ensuite ceux qui répondaient le mieux à tous ces critères dans chaque département. Parfois, il ne restait que deux projets après avoir appliqué ces critères. Il fallait alors trancher. On a souvent privilégié les sites qui n'étaient pas forcément classés, ou encore ce qui était privé plutôt qu'appartenant aux collectivités territoriales, pour rééquilibrer par rapport à l'an dernier.

**Ce loto offre une occasion unique de soutenir le patrimoine, mais il existe d'autres possibilités de témoigner de son soutien, comme les visites... Ne faut-il pas mettre l'accent aussi sur cet aspect-là ?**

Si bien sûr ! Il faut aller visiter les éléments de notre patrimoine pour les soutenir, mais j'ai presque envie de leur dire d'aller visiter les autres, ceux qui sont déjà restaurés ou qui n'en ont pas besoin ! Parce que fatalement, ceux qui font partie de notre sélection pour le loto, ce sont des bâtiments qui ont besoin de financement pour être restaurés. Beaucoup ne sont pas ouverts à la visite puisqu'ils ne sont pas sous leur meilleur jour. Espérons qu'avec le loto

du patrimoine, on puisse tous les rouvrir l'an prochain à la visite. Ce serait notre plus beau succès.

**Le canal du Midi notamment a bénéficié d'une jolie somme...**

Absolument, et il va pouvoir profiter en plus à partir du mois de septembre, des fonds récoltés par le biais d'un carnet de timbres qu'on va lancer sur le thème de la mission patrimoine.

**Quels sont les éléments du patrimoine qui vous tiennent particulièrement à cœur dans notre région ?**

Il y en a tellement ! Je vais me fâcher avec la moitié de la région (rires, suivis d'une longue hésitation). Vous me posez une colle, parce que choisir, c'est renoncer. Je ne pourrais éventuellement que vous faire une sélection large, mais c'est cruel (voir encadré). Ils représentent tous quelque chose pour moi... Par exemple, dans la sélection que j'ai faite cette année pour le loto du patrimoine : l'atelier de l'architecte Edmond Lay à Barbazan-Debat (65), je l'ai choisi, comme la grange basque du château de Caumont (32). J'ai adoré le moulin de Juffet à Montbazin (34) ou la Maison Ysalguier à Auterive (31). L'escalier Saint-Pierre à Pont-Saint-Esprit (30) aussi. Ce serait quand même désastreux de ne pas lui venir en aide, c'est un monument en plein cœur du village, les gens ne voient que ça, donc si vous ne le restaurez pas, ils vont vraiment avoir l'impression que l'État abandonne son patrimoine.

**Avec le succès de ce loto et depuis l'incendie de Notre-Dame, sentez-vous qu'il y a une prise de conscience générale de l'importance de notre patrimoine chez les Français ?**

Absolument, il y a ce qu'on appelle de l'émotion patrimoniale. Les gens ont pris conscience de la fragilité du patrimoine. Un sondage effectué récemment montre d'ailleurs que 86 % des Français sont attachés à leur patrimoine et que 95 % pensent que c'est important de le préserver et de le restaurer. D'ailleurs, le prix moyen des dons – hors Notre-Dame – c'est 267 € par an et par Français, c'est colossal quand même ! Les gens sont très généreux avec le patrimoine. Pourtant, la suppression de l'impôt sur la fortune (ISF) a nui aux dons, puisqu'auparavant, pour échapper à l'ISF, les plus riches réservaient leur argent sous forme de dons aux associations ou aux fondations.

**Pour revenir sur l'épisode de Notre-Dame, une polémique est née à l'époque, sur l'afflux de dons provenant des collectivités territoriales en province, au détriment d'éléments du patrimoine local...**

Je comprends parfaitement ceux qui se sont émus de ça. Que les gens, individuellement, fassent des gestes pour Notre-Dame, parce que c'est un symbole pour tout le pays, je trouve ça normal. Mais je préférerais que l'ensemble des collectivités territoriales destinent les fonds prévus pour Notre-Dame vers la défense du patrimoine local. Vous savez, des « Notre-Dame », en France, il y en a énormément : des petites églises, des cathédrales, des lieux de cultes divers. Ce qui est important, c'est que tout ce patrimoine soit protégé et sauvegardé. J'en ai assez qu'on trouve facilement de l'argent pour Paris et que dès qu'il s'agit des autres territoires, alors la générosité disparaît. Ce n'est pas possible. Moi, je suis du terroir, du terrain, j'en ai assez de ce parisianisme ! Il y a une autre France au-delà du périphérique.



## Ses coups de cœur

**Stéphane Bern s'est prêté au jeu de la question « coups de cœur »** sur les éléments du patrimoine en Occitanie. Un choix très difficile mais il en retient une dizaine, parmi lesquels des sites naturels, des villages et même un ouvrage d'art.

Voici sa sélection :

- Les gorges du Tarn (Lozère, Aveyron)
- Uzès (Gard)

- Le Pont du Gard (Gard)
- Aigues-Mortes (Gard)
- Le cirque de Navacelles (Hérault)
- Rocamadour (Lot)
- Saint-Cirq-Lapopie (Lot)
- La Couvertoirade (Aveyron)
- Cordes-sur-Ciel (Tarn)