

FORUM DE MONTBAZIN

Chapelle Saint Pierre - 34560 MONTBAZIN

HISTORIQUE

• Le Paléolithique :

- 1 million à - 10 000 ans

À la Baumasse d'Antonègre, une grotte servait de refuge aux chasseurs de bisons.

• Le Mésolithique :

- 10 000 à - 6 000 ans

À la fonte des glaces, une partie du bassin est inondée. Montbazin devient une presqu'île et le village actuel est sous les flots.

• Le Néolithique :

- 6 000 à - 2 500 ans

L'homme devient agriculteur, éleveur. Il fait de la poterie, du tissage.

• Le Chalcolithique :

- 2 500 à - 1 700 ans

Aucun vestige n'existe de l'âge du cuivre.

• L'âge du bronze et l'âge du fer :

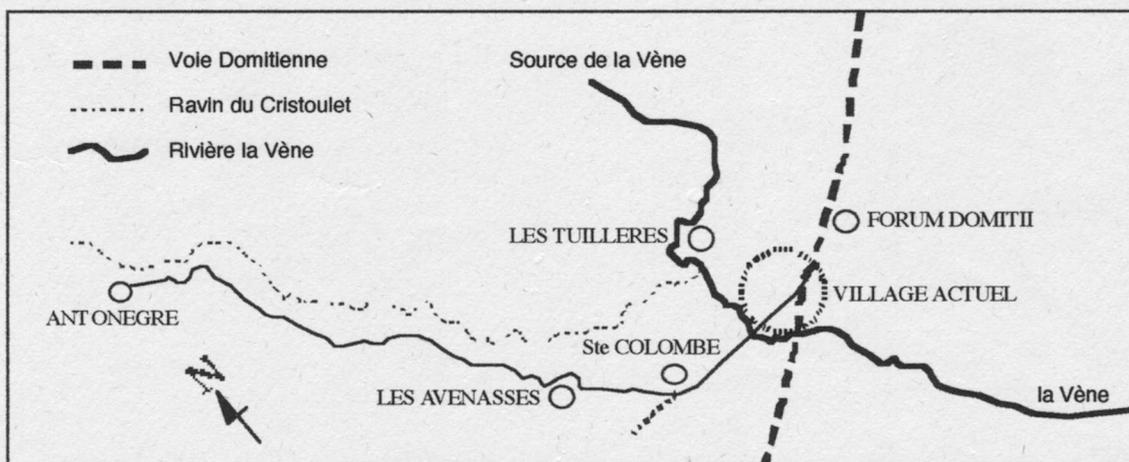
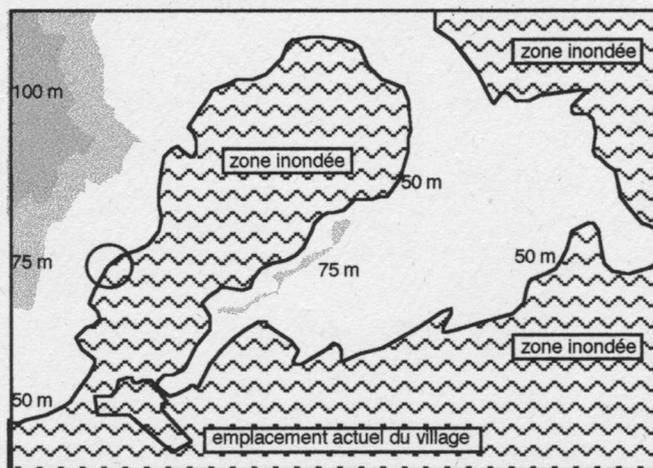
- 1 700 à - 1 500 ans

Quelques tessons de cette période sont exposés à la Chapelle St Pierre.

• L'époque gallo-romaine :

- 125 à + 118 ans (après J.-C.)

La voie Domitienne passait par Montbazin.



Un relais, le Forum Domitii, se trouvait près du village, sur le chemin des Romains.

De nombreux vestiges gallo-romains existent à Montbazin (voir plan) :

- Aux Salles : un habitat du 1^{er} siècle.
- Aux Avenasses : un habitat et une nécropole
- Aux Tuillères : un habitat et un four de potier.
- À Sainte Colombe : une nécropole

• L'époque Wisigothique :

+ 400 à + 700 ans

Pendant cette période peu connue, des chapelles seront construites à Puechgaliès et à Grémian.

• Le Moyen Âge :

du XI^e siècle au XVI^e siècle

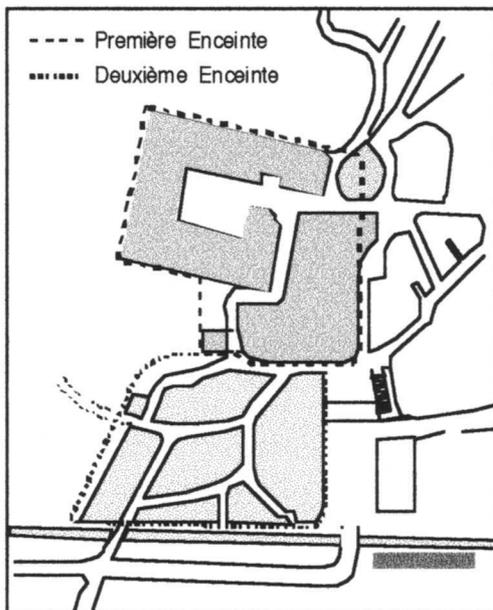
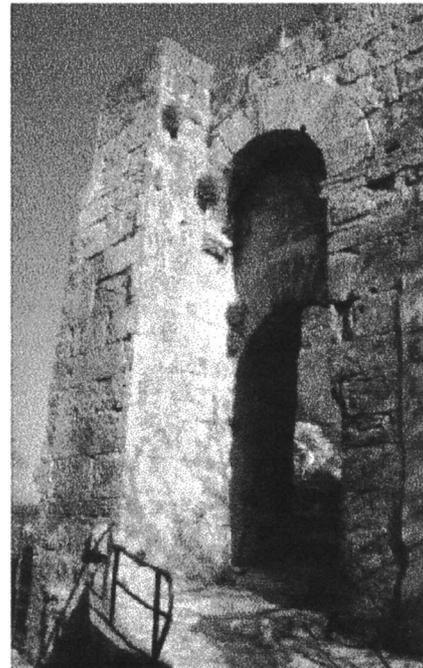
Un château fort est construit sur le Mont Baséno. Les pierres viennent de la carrière de Gélargue .

La chapelle St Pierre, flanquant le château, est construite au XII^e siècle. Elle est romane, mais une ouverture gothique a été réalisée dans le chœur au XIV^e siècle, détruisant des personnages de la fresque des douze apôtres. Sept apôtres sont bien conservés, mais le Christ dans son auréole n'est plus visible, ainsi que les peintures qui recouvraient le plafond.

Une petite construction, accolée à la chapelle est postérieure à cette période. On dit que cette sacristie était destinée à accueillir ceux qui souhaitaient assister à la messe, mais qui, n'étant pas baptisés, n'avaient pas le droit de pénétrer dans la chapelle.

- La première enceinte :

Elle est édifiée au XII^e siècle et comprend le château, la chapelle et les remparts. Une entrée se trouve à la première enceinte. Une autre entrée est sous la chapelle, côté Davalade. Cet accès au château était situé au-dessous de la route actuelle. Il en reste des vestiges à l'entrée de la rue de la Cure, où nous pouvons voir un arc de pierre dépassant le sol.



- la seconde enceinte :

Au XV^e siècle, le village s'est agrandi. Une deuxième enceinte est construite qui longe la rivière, remonte jusqu'à la place du marché et rejoint la première enceinte. La porte de cette seconde enceinte se trouve près de la Vène.

Le café actuel est installé dans ces fortifications. De magnifiques voûtes, une cheminée majestueuse, des murs de 1 m. 50 d'épaisseur donnent une idée des travaux entrepris à l'époque.

Sur un mur de la chapelle, il y a un blason des seigneurs de Montbazin, avec trois coquilles St Jacques. Cela signifie que Montbazin était un relais sur la route de St Jacques de Compostelle.

En descendant depuis la place du marché, nous prenons la rue du Portail. Au n° 7, nous pouvons apercevoir des fenêtres à meneaux. Au n° 9, il y a une belle porte d'inspiration renaissance, surmontée d'un entablement et d'une corniche à denticules.



Dans l'autre rue, appelée Coupe cambes, en raison de sa pente dangereuse, nous pouvons apercevoir, au n° 15, une très belle façade renaissance, dotée de colonnes et de chapiteaux à volutes.

• **le XVII° siècle :**

Une partie des remparts de la rue de la Cure est démolie pour construire le Château Neuf, c'est demeure du seigneur de la Vergne. A cette époque, un grand portail est ouvert dans le mur de la chapelle St Pierre.

La chapelle St Jean est située place du Marché. Construite au XV° siècle, elle devient, au XVII° siècle, église paroissiale et elle est affectée à la confrérie des Pénitents Blancs. En 1679, un beffroi est construit et une cloche installée.

• **le XVIII° siècle :**

Les seigneurs de la Vergne construisent un nouveau château, aux Colonnades, qui ouvre sur un vaste parc descendant jusqu'à la rivière.

Le développement économique se poursuit. Montbazin vit de l'agriculture, en particulier, du vignoble, des céréales et de l'élevage de moutons.

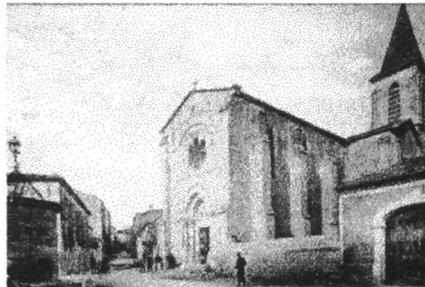
A la révolution, on voit la création de milices bourgeoises qui assurent la protection du vignoble de Montbazin.

• **le XIX° siècle :**

La révolution industrielle favorise le développement ferroviaire. La création de lignes permet de relier Montbazin à Sète, Montpellier, Mèze, Agde ou Paulhan.

Avec la mise en valeur du vignoble, les propriétaires terriens construisent de vastes demeures bourgeoises à l'extérieur du vieux village. Ce sont de véritables hôtels particuliers, dont le rez de chaussée est destiné au stockage de la récolte, dans d'énormes foudres.

Vers 1860, une nouvelle église est construite en bas du village, c'est l'église St Jean Baptiste.



• **le XX° siècle**

En 1907, la crise viticole provoque une révolution en Languedoc-Roussillon. Le vin ne se vend plus, c'est la mévente et la misère.

Jusqu'au milieu du XX° siècle, le village a gardé son aspect moyennageux, les rues sont pavées. Il n'y a pas d'eau courante (des pompes alimentent le village et un lavoir existe rue de la Gare), pas d'égouts (une "tinette" passe chaque matin). L'électricité est en 110 volts.

Il faut attendre 1963 pour pouvoir bénéficier d'un confort moderne avec l'eau, les égouts et l'électricité en 220 volts.

En 1965, de magnifiques fresques sont découvertes à la chapelle St Pierre.

